СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника Директор МБУ ДО ЦТР

Управления образования \_\_\_\_\_\_\_ Л.М. Котельникова

Администрации РГО «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А Кузьмина

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**Положение**

о проведении районного конкурсадетского изобразительного искусства

**«Разноцветная палитра»**

**1.Общие положения**

1.1.Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения районного конкурса детского изобразительного искусства «Разноцветная палитра» (далее Конкурс).

1.2.Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», планом районных мероприятий в рамках Марафона «Храним в сердцах великую Победу», посвященного 75–летию Победы в Великой Отечественной войне, планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) на 2019 – 2020 учебный год.

**1.3.**Организаторами Конкурса являются Управление образования Администрации Режевского городского округа (далее РГО), МБУ ДО ЦТР.

**2. Цель и задачи Конкурса**

**2.1.Цель:** создание творческого пространства, способствующего художественному развитию и патриотическому становлению личности обучающегося.

**Задачи:**

* формировать гражданскую позицию подрастающего поколения;
* воспитывать уважение к героическому прошлому своего народа;
* активизировать популяризацию детского художественного творчества в РГО;
* содействовать развитию многообразия детского художественного творчества;
* развивать потенциал образовательных организаций в сфере детского изобразительного искусства.

**3. Участники Конкурса**

3.1.В Конкурсе принимают участие обучающиеся и педагоги образовательных организаций РГО.

**4. Тематика Конкурса**

4.1.Тема Конкурса «Разноцветная палитра» предполагает широкое тематическое содержание и предоставляет детям и педагогам возможность проявить свои способности и почувствовать себя «мастерами» в сфере изобразительного искусства.

4.2. В целях повышения интереса к знаменательным событиям России предлагаются **темы:**

**4.2.1. «По страницам любимых книг»**:

- 95 лет со дня рождения русского советского  писателя   **Евгения Ивановича Носова** (1925-2002); «Незнайка», «Живая шляпа», «Фантазеры», «Затейники»;

- 205 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга  **Петра Павловича Ершова** (1815-1869); «Конек – горбунок»;

- 215 лет со дня рождения  великого датского писателя Ханса Кристиана Андерсена (1805-1875); «Дюймовочка», «Русалочка», «Дикие лебеди».

* + 1. **«Сквозь года гремит Победа!»**

**-** Фронтовая открытка - особый вид почтовой карточки с полноформатным (занимающим всю площадь) художественным изображением. Открытка – «артистическая карточка», яркая, живописная картинка.

**-** Военная почтовая марка – своеобразный документ с рисунком, «визитка» государства, повествующая о исторических событиях, которые находят отражение в сюжете марки, в различных надпечатках. Почтовая марка может иметь прямоугольную, квадратную или треугольную форму.

* + 1. **«Фантазия без границ»** (участники представляют работы на свободную тему).

**5. Сроки и порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – в образовательной организации,

2 этап – на уровне района.

5.2. На **1** этапе Конкурса каждая образовательная организация РГО:

-выбирает место проведения, композиционное построение, принцип и порядок расположения экспонатов выставки в своей организации;

- определяет требования к оформлению выставочных работ, критерии их отбора;

- проводит открытие и закрытие выставкив своей организации;

- формирует состав жюри и продумывает награждение участников;

* + 1. – 18.02.2020 г. – работа выставки в образовательной организации;

до 25.02.2020 г. организаторы образовательных организаций публикуют **презентацию** выставки (не более 10 слайдов) **на официальном сайте образовательной организации**;

26–27.02.2020 г. - подача заявок **с обязательным заполнением графы: «Ссылка»**  (Приложение № 1)в электронном виде на электронную почту: cvrrez@mail.ru;

28.02.- 10.03.2020 г. - подведение итогов по организации и проведению Конкурса изобразительного искусства образовательными организациями на основании презентаций.

5.3. **2** этап Конкурса:

Работы на выставку в МБУ ДО ЦТР принимаются **строго до 28 февраля 2020 г.** с приложением общего списка работ в печатном виде(Приложение №2);

1. – 28 февраля 2020 г. – монтаж выставки в МБУ ДО ЦТР;
2. - 21 марта 2020 г. – работа выставки в МБУ ДО ЦТР;

23 – 24 марта 2020 г. – демонтаж выставки. В последующее время, организаторы выставки не несут ответственности за оставленные экспонаты.

**6. Критерии оценки презентации образовательной организации**

6.1. Презентации по проведению Конкурса изобразительного искусства оцениваются по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценок** | **Баллы** |
|  | Композиционная целостность | 10 |
|  | Размещение (удобство расположения и просмотра выставочных работ) | 10 |
|  | Реклама (наружная реклама (афиши, плакаты), печатная реклама (листовки, буклеты, проспекты), красочная информация) | 10 |
|  | Презентация творческих работ участников выставки | 10 |
|  | Открытие и закрытие выставки в ОУ | 10 |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |

6.2.Образовательные организации, участвующие в Конкурсе, оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества промежуточных оценок:

- до 2 баллов - выставка не удовлетворяет заявленному критерию;

- от 3 до 5 баллов - выставка частично удовлетворяет заявленному критерию;

- от 6 до 8 баллов - выставка в целом удовлетворяет заявленному критерию;

- от 9 до 10 баллов - выставка удовлетворяет заявленному критерию полностью.

6.3.По решению жюри призовые места в разных номинациях могут не присуждаться, если количество баллов не соответствует условиям определения призовых мест.

6.4. Условия определения призовых мест:

I место: 46-50 баллов;

II место: 41-45 баллов;

III место: 35-40 баллов.

6.5. Жюри вправе определять дополнительные номинации Конкурса (На лучшую рекламу выставки; композиционное построение выставки и т.д.).

**7.1. Требования к работам, представленным на 2 этап Конкурса**

7.1. На Конкурс в МБУ ДО ЦТР принимаются работы, прошедшие отбор в образовательной организации (до 5-ти работ от одного творческого объединения образовательного учреждения), выполненные в любой технике изобразительного искусства: гуашь, акварель, тушь, масло, пастель, карандаш, граттаж, монотипия, смешанная техника, ранее не участвовавшие в районных выставках.

7.2. Работы должны иметь эстетичный вид, выполнены на листе формата А-3 и оформлены в паспарту (размер паспарту 3 – 4 см) или в деревянной рамке. Возможно создание серии рисунков, оформленных в книгу, раскладушку, календарь и т.д.

7.3. Представленные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

7.4. На паспарту каждой работы, представленной образовательной организацией должна быть стандартная этикетка размером 5 х 8 см., текст в печатном виде – шрифт Times New Roman, размер – 14 пт., интервал – 1,5 (Приложение №3).

7.5.Организаторы Конкурса предоставляют помещение, стенды для оформления экспозиций.

7.6. Оформляют экспозицию представители образовательной организации. Для оформления экспозиции необходимо иметь при себе иголки, булавки, скрепки, скотч, ножницы, ткань и другие необходимые принадлежности.

7.7. При несоблюдении правил оформления этикеток или их отсутствии – работы на конкурс не принимаются.

**8. Подведение итогов 2 этапа и награждение участников**

8.1.Состав жюри формируется из специалистов Управления образования Администрации РГО, МБУ ДО ЦТР, педагогов Детской школы искусств, представителей средств массовой информации и Режевского исторического музея, Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система».

8.2. Работы участников оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность замысла,

- композиционное и цветовое решение,

- сложность и разнообразие применяемых техник и приемов,

- качество и художественный уровень исполнения работы,

- сохранение народных традиций в изготовлении и декорировании работы,

8.3.Победители – образовательные организации – награждаются Грамотами и призами.

8.4.Победители 2 этапа Конкурса – обучающиеся награждаются Дипломами и призами, участники Конкурса получают сертификаты.

8.5.Информация по итогам Конкурса будет размещена на сайте Управления образования Администрации РГО.

8.6.Награждение победителей Конкурса состоится на заключительном Гала-концерте в апреле 2020 г.

**9.Финансирование конкурса**

9.1. Награждение победителей (образовательные организации) осуществляется за счет средств Управления образования Администрации РГО и сторонних заинтересованных учреждений и организаций.

9.2.Финансирование участников 2 этапа Конкурса осуществляется за счет организационного взноса с каждого участника в размере **50 рублей за одну работу.** Организационный взнос включает расходы на награждение победителей и призеров Конкурса –приобретение (печать) дипломов и сертификатов, распечатка текста.

Адрес организаторов выставки: г. Реж, ул. Металлургов, д.8., МБУ ДО ЦТР.

тел./факс для справок 3–83–18 или 8 904 987 30 44, эл. почта: cvrrez@mail.ru

Методист - Голендухина Елена Владимировна

 ***Приложение № 1***

**Заявка участников конкурса**

**детского изобразительного искусства**

**«Разноцветная палитра»**

1. Общеобразовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **Ссылка на размещенную презентацию**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество участников (детей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Количество детских работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Возраст участников от\_\_\_\_\_\_ до\_\_\_\_\_\_ лет

6.ФИО (**полностью**), **должность** (всех педагогов и учителей, участвующих в выставке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Количество авторских работ педагогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.ФИО (**полностью**), **должность** ответственного за организацию выставки, телефон (сотовый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение № 2***

ВНИМАНИЕ!!!.Фамилия ребенка заполняется 1 раз

Отдельно прописываются авторские работы педагогов (учителей)

**Список работ от образовательной организации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника (полностью) | Возраст (лет) | Название работы | Техника исполнения | Ф.И.О. педагога (учителя) |
|  |  |  |  |  |  |

**Список работ от учреждений дополнительного образования**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника (полностью) | Возраст (лет) | Название работы | Техника исполнения |
|  |  |  |  |  |
| Авторские работы педагогов (учителей) |
|  |  |  |  |  |

***Приложение № 3***

***Образец этикетки***

Наименование образовательной организации

Название объединения (кружка, студии и т.д.)

Ф.И.О., возраст (участника)

Название работы

Техника исполнения

Ф.И.О. руководителя